

신 수 진

www.sujinshin.com | <https://sujin-shin.squarespace.com> | [instagram.com/sujinshin_art](https://www.instagram.com/sujinshin_art)

□ 학력

- 2011 서울대학교 미술대학 미술학과 박사
- 2001 미국 University of Wisconsin-Madison 석사
- 1995 서울대학교 미술대학 서양화과 석사
- 1991 서울대학교 미술대학 서양화과 학사

□ 개인전

- 2019 Walk on a Trail (세인갤러리)
- 2016 Mutations (갤러리 도스)
- 2014 분절된 풍경 (영은미술관)
- 2014 꽃-피우다 (김리아 갤러리)
- 2012 공유하는 숲 (갤러리 비바, 홍천)
- 2012 개입된 흐름 (갤러리 그림손, 서울)
- 2010 스케노포이에테스의 정원 (갤러리 차, 서울)
- 2009 over.flow.ing (북촌미술관, 서울)
- 2008 Subtle Movement (금호미술관, 서울)
- 2005 Exhibition by Visiting Artist, Sujin Shin (Twain Tippetts 갤러리, 유타, 미국)
- 2005 Handscape (Peppers Art 갤러리, 캘리포니아, 미국)
- 2005 한국현대판화가협회 BELT선정작가전 (웅 갤러리, 서울)
- 2002 in Hands (Chuwa 갤러리, 동경, 일본)
- 2001 신수진 설치판화전 (다임 갤러리, 서울)
- 2001 Hands in Glove (King's Foot Gallery, 미국, 위스콘신)
- 2000 About a Box, (Humanities Gallery, 미국, 위스콘신)
- 1995 신수진 1회 개인전 (인데코 갤러리, 서울)

□ 주요 그룹전

- 2020 남북한 특별전 : 평화, 바람이 불다 (세종문화회관 전시실)
- 2019 KIAF (코엑스 전시실)
- 2019 Traveling Flat File (프린팅 아트페어, SCGI, 달라스, 텍사스)
- 2018 판화하다 (경기도미술관)
- 2017 어린왕자 : 세 개의 별 (클레이아크 김해미술관, 김해)
- 2017 회화정신, 30년에 답하다 (동덕아트갤러리)
- 2017 밀양아리랑아트센터 개관 기념전 (밀양아리랑아트센터, 밀양)
- 2016 Eco-판화와 만나다 (설미재미술관)

2016 Art Works Created on Paper, (Tainan Xinying Cultural Center, 대만)
 2016 Flower Blossom (인천신세계 갤러리)
 2016 Inside Drawing (일우 스페이스)
 2015 판을 펼치고 놀다 (제비리미술관)
 2015 소마 드로잉 - 무심 (소마미술관)
 2015 플레이 워드 드로잉 (일우스페이스)
 2014 색-미술관에 놀러오다 (고양아람누리 아람미술관, 일산)
 2014 러시아 5개 국립미술관 한국현대판화초대전 (Novosibirsk State Art Museum 등, 러시아)
 2013 갤러리 세인 청담미술제 특별기획 2인전 - 색결 (갤러리 세인)
 2013 망년우 - 박수근 미술관에 들다 (박수근 미술관, 강원도 양구)
 2013 Makers in Print: International Exhibition (Layton Gallery, Milwaukee, 미국)
 2012 한국미술 소통의 흐름을 위한 - 미술대학 교수 교류전 (공평아트 갤러리)
 2012 판화와 소통 (서울시립미술관 경희궁 분관)
 2012 신년기획전 - 용의 꿈 (인천신세계갤러리)
 2011 감각의 브리콜리르 (진천생거판화미술관)
 2011 세계 판각, 판화전 - 천년의 바람 (세계교류관, 경상남도 합천)
 2011 관계적-인 (우덕 갤러리)
 2010 Here and Now and Then (Art Lofts Gallery, Madison, 위스콘신, 미국)
 2010 Convergence: Korean Prints Now (Williams Tower Gallery, Landmark Arts Gallery, 텍사스, 미국)
 2010 The Futurity of Contemporary Print Art (The-Chun Art Gallery, 타이페이, 대만)
 2009 Exposition de Gravure (Espace des Arts Sans Frontieres, 파리, 프랑스)
 2008 23회 아시아국제미술전 (The University City Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts of Fine Arts, 광저우, 중국)
 2008 한국현대판화 1958-2008 (국립현대미술관)
 2007 Spectrum of Korean Contemporary Print (Novosibirsk State Art Museum, 러시아)
 2007 부산국제판화제 (부산 광역시청, 시민회관 전시실, 부산)
 2007 WALKING ABOVE THE LINE - (표 빼이징 갤러리, 중국)
 2006 INKLANDIA: International print exhibition (East Gallery, Rueff Galleries, West Lafayette, 인디애나, 미국)
 2006 Crossing Gene (선 컨템포러리 / Humanities Gallery, 매디슨, 미국)
 2005 Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art (Novosibirsk State Art Museum, 러시아)
 2003 Curtains (Manhattan Graphic Center, 뉴욕, 미국)
 2002 Inter Project-Symbiosis (인천 종합 문화 예술회관, 인천)
 2002 Sub Fiction (King's Foot Gallery, 위스콘신, 미국)
 2001 International Print Triennial in Kanagawa (Kanagawa Prefectural Gallery, 가나가와, 일본)
 2001 12th Tallinn Print Triennial: Mutating Image (Tallinn Art Hall, 에스토니아)
 2000 Mini Millennium: National Exhibition of Small Works (Artemisia Gallery, 시카고, 미국)
 2000 Pointing Fingers 2000: A Digital Fine Art Competition (Vanguard Gallery, 밀워키, 미국)
 1999 Parkside National Small Print Exhibition (UW-Parkside, Kenosha, 위스콘신, 미국)
 1999 Women on the Edge of Time (Commonwealth Gallery, Madison, 위스콘신, 미국)
 1998 International Triennial of Graphic Art (Old City Hall, 프라하, 체코슬로바키아)

□ 학술 활동

- 2013 학술 논문 게재, <멀티플 형식으로서의 시리즈 미술>, 기초조형학연구
- 2012 전시 서문, <한국현대판화가협회 정기전-판화와 소통>, 서울시립미술관 경희궁 분관
- 2011 평문 기고, 「한국 현대판화의 저력을 말하다」, 월간미술 특별기획
- 2007 심포지엄 발표, 「판화와 디지털 기술」, 디지털 기술과 오늘날의 미술, 현대미술연구회
- 2006 세미나 발표 및 진행, 「미국 판화 컨퍼런스의 현황」, <Crossing Gene> 전시 세미나
- 2006 번역, 『파스텔 바이블』, 마로니에 출판사

□ Bibliography

- 2014 「작가의 방 - 판화작가 신수진」, 『월간 중앙』, November 2014, pp.324-327
- 2013 『중등 미술교과서』, 두산동아사, p.100
- 2013 『사막과 무늬 (Desert & Figure)』, pp.121-128
- 2012 "Art in resort", *Hommage*, Autumn 2012, pp.66-67/ 표지
- 2012 "Artist Sujin Shin", *Art in Asia*, May, June, 2012, pp.60-65
- 2012 "Focus", *art in culture*, May 2012, pp.80-83
- 2012 「그림 그리는 사람들 - 작가, 신수진」, 『에폴드에땅』, May 2012, pp.38-45
- 2012 「이 달의 표지 작가」, 『문화+서울』, pp.2-3/ 표지
- 2008 「전시 리뷰 - 신수진전」, *art in culture*, November 2008, p.195
- 2008 「2008년에 주목할만한 신진작가」, 『월간 말』, November 2008, pp.228-231

□ 수상 및 경력

- 2014 Visiting Artist in Residence, 영은미술관
- 2014 서울문화재단 예술창작지원금 (시각예술 기획프로젝트 부문)
- 2014 한국기초조형학회 우수논문상
- 2012 서울문화재단 예술창작지원금 수여 (시각예술 기획프로젝트 부문)
- 2010 경기문화재단 문화예술진흥지원금 수여 (우수예술창작발표 부문)
- 2009 Visiting Artist, 노던일리노이 대학교, 미국
- 2008 문예진흥기금 수여 (예술창작 및 표현활동 부문)
- 2007 소마미술관 드로잉센터 선정작가
- 2006 문예진흥기금 수여 (국제예술교류활동 부문)
- 2005 Visiting Artist in Residence, 유타 주립대학교, 미국
- 2005 Visiting Artist, 레드랜드 대학교, 캘리포니아, 미국
- 2005 BELT 선정작가
- 2001 Madison Print Club Award for printmaker, 미국
- 2000 Marie Christine Kohler Fellowship, 미국
- 2000 Vilas Fellowship, 미국
- 2000 Alfred Sessler Memorial Scholarship for printmaker, 미국
- 1999 대상, Frameless 99: A National Juried Exhibition of Works on Paper, 미국

□ 작품 소장처

Nora Eccles Harrison Museum of Art, 유타, 미국
Madison Art Center, 위스콘신, 미국
Hill Memorial Library, Baton Rouge, 루이지아나, 미국
LSU Printworkshop Print Collection, Louisiana State University, 미국
University of Texas-Austin, 텍사스, 미국
University of Wisconsin-Madison, 위스콘신, 미국
서울대학교 미술관
경기도미술관
국립현대미술관 미술은행
진천군립생거판화미술관, 충청북도
박수근미술관, 강원도
대명 비발디파크, 강원도
피닉스 아일랜드, 제주도
알펜시아 리조트, 강원도
아이스퀘어 호텔, 김해
분당서울대학교병원
서울대학교 중앙도서관 관정관

□ 주요 교육 경력

2000 - 2001	T. A., 미국 University of Wisconsin-Madison (학부)
2003 - 현재	서울대학교 서양화과 출강 (학부, 대학원)
2004 - 2014	국민대학교 예술학부 회화전공 출강 (학부, 교육대학원)
2005 - 2014	단국대학교 서양화과 출강 (학부, 대학원)
2008 - 2013	성신여자대학교 출강 (학부, 대학원)
2015 - 2018	고려대학교 디자인조형학부 출강
2011 - 현재	수원대학교 미술대학 회화전공 출강 (학부, 대학원)